

De joepie- schrijvers- opleiding

Vind je onderwerp,
je lezer en je stem.
Ontdek hoe je
moeiteloos schrijft.

De joepieschrijversopleiding. Bevrijdend.

Vind je stem.

Ontdek hoe moeiteloos werkt.

Ontwikkel zelfvertrouwen.

Over je ideeën vertellen is de kern van je vak.

Elk idee begint met woorden en zinnen. Op een stuk papier, in een keynote of op een bierviltje. Of je nou een campagne maakt, een product, een serie lessen, een festival of een film.

En op school heb je geleerd hoe je een zelfstandig naamwoord herkent (toch?), hoe je een werkwoord korrekt vervoegt en dat het streng verboden is om je eerste zin te beginnen met 'Ik'.

Maar je bent er zo langzamerhand aan toe om een zwikkie technieken te leren om te beginnen. En je wil ook wel een paar tips die zorgen voor meer kilowatts in je zinnen. En je wil weten wat jij kan als je schrijft dat helemaal niemand anders kan.

Goed idee.

Dat is wat je leert als je meedoet aan de joepieschrijversopleiding. En nog veel meer.

Dag #1.

Wat je allemaal kan met een woord.

We beginnen bij het begin: woorden kijken.

Woorden zijn er in 2 soorten. Dat moet je weten.

Ook handig om te weten: 3 soorten woorden die je speciale aandacht verdienen.

Hoe je van abstract via concreet naar specifiek kan. En andersom (als je dat zou willen ;-)

En: welke woorden bij jou horen.

Als je dat weet, worden je zinnen herkenbaar.

O, en wat ook bij dag #1 hoort: beginnen met waarderen.

Dat is de rode draad doorheen alle dagen. Ruimte maken om op een andere manier naar je eigen zinnen te kijken.

Lekker.

Vind je stem.

Dag #2.

Wanneer is een zin een zin?

Hoe je een actieve zin schrijft, dat ontdek je op dag #2.

(is een hele eenvoudige formule voor ;-)

Wat je ook doet: onderzoeken hoe je boodschap verandert als je het perspectief verandert.

Hoe je kan kijken en schrijven.

Vijf dingen die je kan doen om een zin preciezer te maken. Scherper. Raker.

(meer zijn er niet)

Wanneer een zin een zin is.

En hoe je schrijft met je zintuigen.

Die zijn goud waard als je schrijft.

Dag #3.

De alinea.

Schrijven gaat altijd op dezelfde manier: je schrijft woorden tot je een zin hebt en je schrijft zinnen tot je een alinea hebt.

Een heldere alinea, met één onderwerp.

Hoe je zo'n alinea schrijft, ontdek je op dag #3.

Hoe je een formule gebruikt om een alinea te schrijven.

Hoe je de vragen van je lezer gebruikt om een alinea te schrijven.

Hoe je je alinea benoemt — als-ie klaar is — zodat je 'm heel gericht preciezer kan maken.

En 3 dingen die je altijd meteen checkt als je alinea klaar is.

Je komt op stoom.

Vind je stem.

Dag #4.

Van een woord naar 20 zinnen.

Je weet van woorden, van zinnen en van alinea's.

Een goed moment voor de volgende stap: leren monteren.

Ontdekken hoe je van 3 alinea's een rond verhaal maakt.

Drie alinea's, drie tussenkoppen, een titel en een laatste zin.

Een joepie.

Dat is wat je doet op dag #4.

De magie van volgorde, hoe je samenhang vindt in je alinea's, hoe je een bruggetje schrijft van de ene alinea naar de volgende en hoe je een titel schrijft en een laatste zin.

Great stuff.

Dag #5.

Kijk in je eigen.

Schrijven is een geweldige manier om jezelf te onderzoeken.

Als je goed kijkt, zie je hoe door je zinnen heen schemert wie je bent, wat je kan en wat je wil.

Het enige dat je hoeft te doen is schrijven en kijken.

Welke stemmen vind je?

Welke kwaliteiten?

Welke verlangens?

Verbazingwekkend duidelijk ben je.

Dat zal je zien.

En wat je ook ontdekt op dag #5: drie simpele technieken waarmee je elke alinea sterker maakt.

Hop.

Vind je stem.

Dag #6.

Schrijf. zoals jij.

Een volstrekt unieke verzameling ben je.

Van talenten, eigenaardigheden, gewoontes, kennis, dromen, herinneringen, ideeën, ervaringen en meningen.

Onder andere.

En op de hele wereld is er maar één die zo'n verzameling heeft als jij.

Precies dat is waar je mee werkt als je schrijft.

Alle verhalen die je kent - en dat zijn er duizenden - kun je gebruiken.

Als bron. Als beginnetje. Als illustratie.

Op dag #6 ontdek je hoe.

Verpletterend.

Dag #7.

Laat zien wat je kan.

Het einde van de trip (want een trip is het).
Ongelooflijk veel meer weet je dan toen je begon.

- je kent 20 manieren om te beginnen
- je weet hoe bevrijdend het is om van tevoren te weten dat je 5 zinnen schrijft. Of 20
- je weet hoe je een heldere zin schrijft, met je Ernie
- welke woorden bij jou horen en welk onderwerp
- hoe je schaaft, met je Bert
- hoeveel ruimte waarderen geeft
- dat er maar één is die schrijft zoals jij. Jij

Precies goed.

Op de laatste dag schrijf je in 35 minuten een compleet verhaal van 20 zinnen. Hatsekidee.

En je krijgt een joepieficaat: 5 zinnen over wat we je hebben zien doen. Om hardop aan jezelf voor te lezen, iedere keer dat dat nodig is.

Een opkontje for life.

Vind je stem.

De samenvatting.

Alles op een rijtje.

- Lichting #28 van de joeopieschrijversopleiding is op 6 september, 27 september, 18 oktober, 8 november, 6 december, 17 januari en 31 januari. Allemaal vrijdagen.
- Een training duurt van 10 tot 5
- Er zijn maximaal 10 deelnemers en 2 trainers
- Tussen de trainingen door krijg je elke een schrijfpdracht van 3 minuten. Een prompt. Bij elkaar 100 stuks. Slijpen
- Meld je je aan voor 1 augustus? Dan krijg je 100 euro korting. Betaal je 2.820 euro in plaats van 2.920.

Ik weet genoeg. Ik doe mee!

O, en werk je in de creatieve of culturele sector? Kijk dan even of je in aanmerking komt voor een bijdrage van WerktuigPPO.nl. Is de moeite waard.